

Ibanez TS9DX 2



Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 270,00 CHF

Du sparst

[Stelle eine Frage zum Artikel](#)

Hersteller [Ibanez](#)

Beschreibung

Der beste war es, sagte man, ok, der TS9 ist vielleicht der bekannteste. Wieder aufgelegt, als Reissue, Anniversary usw. gebaut und oft kopiert. Der Fall liegt auf der Hand zu liegen, die Pedale haben einen unverkennbaren Sound, viel Obertonverhalten, Transparenz im Akkordspiel. Vergleicht man Neue mit Alten, gibt es keine Fragen mehr. Die alten Ibanez Pedale sind einfach besser. Kein Match und gebruzzelt wie so oft produziert und immer wieder als neuer Schrei mit dem "wertvollen" Namen Boutique uns angedreht. Da Falle ich längst nicht mehr rein, zurück zum Anfang ist angesagt und man hat den Sound, den die Leute damals hatten.

Der TS9DX Turbo Tube Screamer wurde 1998 von John Lomas bei Hoshino USA entwickelt, um die Marketing-Anfrage von Ibanez (Hoshino) nach einem Röhren-Screamer mit verschiedenen Modi, das war gefragt, für Ausgabe und Verzerrung zu erfüllen. Er hat einen zusätzlichen Regler zusammen mit den alten Reglern Drive, Tone und dem Level eines TS-9 dazugebaut bekommen und fertig war ein neues Pedal. Der neue Knopf ist ein 4-stelliger MODE-Schalter. Der TS9DX hat die wirklich die gleiche Schaltung wie der ursprüngliche TS-9, aber der Modusschalter ändert einige der Parameter bestimmter Komponenten der ursprünglichen Schaltung und das macht wirklich Sinn. Das Made in Japan Pedal gebe ich zu einem realistischen Preis ab. Das ist eines aus der ersten Ausgabe.

<http://www.analogman.com/ts9dx.htm>